



# INTEGRATION DE L'ENGAGEMENT POUR LE BIEN COMMUN DANS LE TRAVAIL DE MATURITE, L'OC ET DANS DES COURS FACULTATIFS

2 septembre 2024

Malika Trachsel ([malika.trachsel@eduvaud.ch](mailto:malika.trachsel@eduvaud.ch))

Christian Henchoz ([christian.henchoz@vd.ch](mailto:christian.henchoz@vd.ch))

# STRUCTURE DE LA PRÉSENTATION

1. Durabilité : contexte et genèse du projet au Gymnase d'Yverdon (GYVV) – 3 min
2. Option complémentaire (OC) de géographie – 10 min
3. Travaux de recherche (géographie, biologie, français, mathématiques engagées, etc.) – 3 min
4. Echanges – 10-15 min

# 1. DURABILITÉ : CONTEXTE ET GENÈSE DU PROJET (TOP-DOWN)

## OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE



Objectifs de développement durable (ODD) de l'ONU – 2015 à 2030

Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

### Agenda 2030 de développement durable

Actualité	Agenda 2030	Mise en œuvre	Niveau international	Rapports	Publications et médias
▼	▼	▼	▼	▼	▼

**Une vision à long terme du développement durable**

La Stratégie pour le développement durable 2016–2019 assure la cohérence de la politique du développement durable au niveau fédéral et contient des objectifs concrets à atteindre avant 2030.

Agenda 2030 de développement durable de la Confédération suisse



### IV. AGENDA 2030

Agenda 2030 du Canton de Vaud dans le programme de législature 2017 - 22



Canton de Vaud : programme de législature 2022-2027

**Axe 2: Durabilité et climat** – agir à la hauteur des enjeux planétaires. La durabilité et la préservation du climat au cœur des politiques publiques.

# Éducation à la durabilité et PER

## Éclairages et points d'appui

Guide à l'attention des enseignantes et enseignants du Canton de Vaud



DFJC Département de la formation de la jeunesse et de la culture

### Annexe 3 / Points d'appui identifiés dans le PER

Cycle 2 → Objectif	Années 5-6 → L'élève est capable...	Années 7-8 → L'élève est capable...
MSN 28	<ul style="list-style-type: none"> <li>de différencier vivant/non vivant par des critères à l'échelle de l'organisme (naître, croître, se reproduire, mourir)</li> <li>de caractériser une relation entre un être vivant et son milieu</li> <li>de mettre en évidence la biodiversité en répertoriant quelques êtres vivants d'un milieu étudié</li> <li>d'identifier et classer quelques êtres vivants à l'aide de documents de référence</li> <li>d'ordonner différentes phases de développement d'un végétal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>d'établir un lien entre une particularité morphologique d'un animal et son mode de vie</li> <li>de citer une adaptation développée par les animaux et par les végétaux pour survivre à l'hiver</li> <li>de caractériser une relation entre êtres vivants (symbiose, prédation, parasitisme, compétition...)</li> <li>d'ordonner différentes phases de développement d'un animal</li> <li>de repérer une similitude entre l'œuf et la graine</li> <li>de décrire les conséquences (positives ou négatives) d'une intervention humaine sur un milieu naturel</li> <li>de comparer un milieu diversifié et un milieu peu diversifié</li> </ul>
SHS 21-23	<ul style="list-style-type: none"> <li>d'identifier à quel type de besoin un lieu proche (vécu) ou lointain peut répondre, en distinguant besoins vitaux et secondaire</li> <li>d'identifier, classer et décrire un lieu, en expliquant sa localisation, son organisation et l'échelle concernée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>d'identifier à quel type de besoin un lieu lointain (documenté) peut répondre, en distinguant besoins vitaux et secondaires</li> <li>de mettre en relation des aménagements liés aux activités humaines et leur impact sur la qualité de vie et l'environnement</li> </ul>
SHS 21-22-23	<ul style="list-style-type: none"> <li>d'identifier et catégoriser le rôle des acteurs concernés par une situation actuelle ou un événement passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>d'identifier, catégoriser et décrire le rôle et les intérêts des acteurs concernés par une situation actuelle et/ou un événement passé</li> </ul>
SHS 22-23	<ul style="list-style-type: none"> <li>d'identifier et situer dans le temps des événements qui ont contribué au changement et qui laissent des traces dans la vie actuelle</li> <li>de situer, ordonner et caractériser les grandes périodes de la préhistoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>d'identifier, situer dans le temps et mettre en relation des événements qui constituent des moments de rupture et qui laissent des traces dans la vie actuelle</li> <li>de situer, ordonner et caractériser les grandes périodes de la préhistoire et de l'histoire</li> </ul>
SHS 24-23	<ul style="list-style-type: none"> <li>de discuter quelques choix de sociétés locales et de donner son avis</li> <li>d'expliciter quelques droits et devoirs de l'enfant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>de décrire quelques éléments du processus de décision communal à partir d'un cas concret</li> </ul>
SHS 25	<ul style="list-style-type: none"> <li>de reconnaître comme valeurs la justice, le partage, la liberté, la dignité...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>de classer les différents types de croyances et de récits cosmogoniques</li> <li>de faire la distinction entre les approches scientifiques et religieuses sur les origines du monde</li> </ul>
A 21	<ul style="list-style-type: none"> <li>d'exprimer une idée, un imaginaire, une émotion et sur des sujets familiers*, en choisissant quelques moyens plastiques</li> </ul>	
A 22	<ul style="list-style-type: none"> <li>de repérer une caractéristique intéressante d'un objet environnemental ou d'un phénomène visuel, de le décrire et de formuler ses impressions sensorielles et affectives</li> </ul>	

Direction générale de l'enseignement obligatoire et de la pédagogie spécialisée  
Direction pédagogique  
Rue de la Barre 8  
1014 Lausanne

## Grille horaire du deuxième cycle primaire (années 5P à 8P)

conformément à la loi sur l'enseignement obligatoire (LEO)

Domaines		Disciplines	5-6P	7-8P	
Médias, images et technologies de l'information et de la communication (MITIC) / Éducation numérique	Éducation à la durabilité	Langues	Français	9	7
			Allemand	2	3
			Anglais	-	2
		Mathématiques et sciences de la nature	Mathématiques	5	5
			Sciences de la nature		2
		Sciences humaines et sociales	Histoire - Éthique et cultures religieuses	4 (CE <sup>1</sup> )	2
	Géographie - Citoyenneté			2	
	Arts	Arts visuels	3	2	
		Musique		2	
		Activités créatrices et manuelles	2	2	
	Corps et mouvement	Éducation physique	3	3	
	<b>Total</b>			<b>28</b>	<b>32</b>

<sup>1</sup> Connaissance de l'environnement

Version officielle, en vigueur dès août 2021

### MITIC / Éducation numérique

Tout au long de la scolarité et dans chacune des disciplines, le corps enseignant met les outils informatiques et les supports médiatiques au service de son enseignement et des apprentissages des élèves, aux moments les plus opportuns.

En complément, un « Bain informatique » vise un apprentissage plus ciblé des objectifs des MITIC en 7P et 8P. Il est mis en place dans le cadre de l'enseignement d'une ou plusieurs disciplines de la grille horaire à raison de 20 périodes par année scolaire.

De la souplesse est laissée aux établissements dans cette mise en œuvre.

De plus, le projet « Éducation numérique » est en cours de déploiement dans 12 établissements du canton.

### Durabilité

Tout au long de la scolarité et dans chacune des disciplines, le corps enseignant consacre certaines séquences à l'éducation à la durabilité, en cohérence avec les exigences du plan d'études (voir le document « Éducation à la durabilité et PER: éclairages et points d'appui »). En complément, l'organisation de journées et de semaines « durabilité » est encouragée. De la souplesse est laissée aux établissements dans cette mise en œuvre.



# 1. DURABILITÉ : CONTEXTE ET GENÈSE DU PROJET (BOTTOM-UP)



Cours FAC d'apiculture



1<sup>re</sup> Journée de la Terre nourricière au GYYV - 2015



# GROUPE D'APICULTURE (F. DIND ET A. CHEVALIER) — COURS FACULTATIF (DEPUIS 2012)



Extraction du miel au Gymnase d'Yverdon



# PLANTATION D'UN VERGER ET GROUPE ARBORICULTURE (J. GREIM, A. SAYBOUAKHAO, C. GIROUD ET M. RAMUZ) — COURS FACULTATIF (2014-15)



Plantation du premier pommier par les élèves



Explications données par M. J.-P. Masplet (Monsieur Jardinier, RTS)



Echantillon de la récolte de pommes 2019



# PARTENARIAT AVEC LA FERME DES TERRES-ROUGES (DEPUIS 2014) — F. MOINAT ET M. PERRET



Frédéric Moinat



Documentaire de Jonathan Saber sur la Ferme des Terres Rouges





# 1. DURABILITÉ : CONTEXTE ET GENÈSE DU PROJET

Constats :

- La plupart des projets ont été créés **en dehors des cours** (« durabilité arrivée aux portes des classes mais pas encore entrée dans les classes ») ;
- La **pédagogie par projet** apparaît comme une modalité efficace pour mobiliser les **compétences EDD** et permettre un **engagement actif et concret** des élèves ;
- Selon le témoignage des élèves et le constat des enseignant·e·s, un projet dont le résultat apporte une **plus-value à la communauté** est fortement **porteur de sens** et constitue un **moteur motivationnel**.

Conclusion : volonté de « faire entrer la durabilité dans les classes » en construisant un cours :

- qui s'appuie sur les **plans d'études** et la transmission des **savoirs disciplinaires**
- qui fait appel aux **compétences EDD**
- qui permet aux élèves de développer un **projet personnel** avec pour finalité une **action concrète au service de la communauté**





## 2. OC DE GÉOGRAPHIE 2015-2016 “EDUCATION AU SERVICE DE LA COMMUNAUTÉ”



# PRINCIPES

- Cours : OC de géographie (École de maturité, dernière année)
- Démarche permettant, dans le contexte des missions fondamentales de l'école, d'amener les élèves à agir au sein de leur société selon trois étapes :
  - **Savoirs disciplinaires et compétences EDD** : sensibiliser les élèves, au travers de différents cours, aux enjeux contemporains (selon cadre du plan d'études et dans la continuité des 2 premières années) tout en développant les compétences EDD ;
  - **Exemples** : présenter des exemples d'actions concrètes déjà menées au sein de la société (local, cantonal, national, international) ;
  - **Action** : concevoir une action personnelle dont l'impact doit être concret et local (nord vaudois) et servir l'intérêt public.



« Ce sont les adolescents, plutôt que les adultes attachés à leurs habitudes, qui permettent à l'espèce humaine d'être si adaptable. Ce n'est pas un âge bête, c'est l'âge du courage et de la créativité. »

- Daniel J. Siegel - Psychiatre



# PROGRAMME ANNUEL

- **Tout au long de l'année** : cours théoriques sur des enjeux du 21<sup>e</sup> siècle (alimentation, énergie, mobilité, etc.) et lectures (bibliographie fournie) → tests
- **1<sup>er</sup> semestre : phase d'exploration**
  - Ateliers (p.ex. profil cognitif)
  - Conférences : Réalisateur du film « En quête de sens », Pierre Rabhi (agriculture et alimentation), Penthéréaz énergie photovoltaïque (Jean-Daniel Emery, énergie), Product DNA (Gilles Dana, industrie textile) , l'art au service de la cité (Antoine Piron-Meyer, peintre), etc.
  - Emergence de l'idée de projet (finalisée à la fin du 1<sup>er</sup> semestre)
- **2<sup>e</sup> semestre : phase de réalisation**
  - Projet personnel :
    - Réalisation du projet personnel, séances collectives de bilan (2x)
    - Réalisation d'une plaquette de présentation du projet (présentation orale)
  - Bilan :
    - Défense orale du projet
    - Présentation publique du projet (En mai : Journée de la Terre nourricière)
- **Examen** : sur les cours théoriques et sur les lectures

# ELLA-MONA CHEVALLEY- LUTTE CONTRE LA POLLUTION PLASTIQUE

Un monde à l'endroit  
Un monde à l'envers

Comment produire moins de déchets et ainsi  
réduire notre impact sur l'environnement ?

Chevalley Ella-Mona – Cours de géographie de M. Henchoz

22.04.16



FIGURE 1 : Un océan de déchets  
<http://www.1kg.ch/monde/Les-océans-sont-noyés-sous-un-flot-de-plastique#top/20312707>



FIGURE 2 : Vague fabriquée en bouteilles de PET, création personnelle



FIGURE 3 : Humain en cannette d'ALU, création personnelle



FIGURE 6 : Bol "vide-poche" en papier, création personnelle



FIGURE 4 : Œil en bouchon de plastique, création personnelle

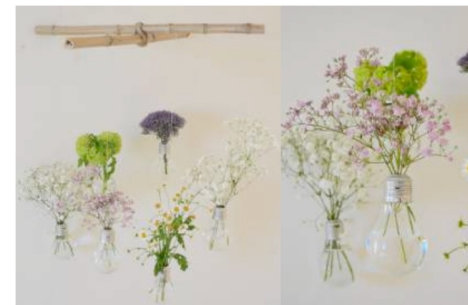


FIGURE 5 : Mobile "ampoules-vases à fleurs", création personnelle

# UN MONDE À L'ENVERS – UN MONDE À L'ENDROIT

## OC de géographie 2015-16

Projet personnel

### 1. Projet

L'idée est de créer deux types d'objets, des objets utiles et reproductibles par chacun à partir de déchets ainsi que des objets artistiques visant à interpeler le public à propos du problème des déchets dans notre société. Le but du projet est de sensibiliser les élèves du gymnase (en espérant pouvoir toucher plus de monde par la suite) sur notre rapport à la nature et notre mode de consommation démesuré qui engendre énormément de déchets. Un des objectifs est aussi de montrer les alternatives possibles au niveau du recyclage de déchets que nous jetons chaque jour sans réfléchir aux conséquences d'un simple geste du quotidien et aux nombreuses possibilités de récupération de ces mêmes déchets.

### 2. Vision, missions, objectifs

Vision, missions, objectifs	Description
<b>Vision</b> (Pourquoi ?) <ul style="list-style-type: none"> <li>Quel est l'impact positif voulu sur le monde extérieur ?</li> </ul>	Changer la vision des déchets que les gens ont afin qu'ils modifient leurs habitudes de consommation. Les encourager à recycler et à récupérer leurs déchets et leur montrer que ce qu'ils pensent parfois être non réutilisable peut devenir quelque chose de beau, d'interpellant ou même de fonctionnel.
<b>Missions</b> (Comment ?) <ul style="list-style-type: none"> <li>Quelles sont les étapes globales pour réaliser la vision ?</li> </ul>	<b>Inventer/imaginer</b> des objets sur le thème des déchets dans la nature ainsi que notre responsabilité face à cette problématique. <b>Créer/recycler</b> : Récupérer des déchets et les utiliser dans la création des différents projets. <b>Diffuser</b> : <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Sensibiliser</b> la population sur l'impact que peut avoir notre mode de consommation sur l'environnement.</li> <li><b>Encourager</b> à valoriser les déchets en les recyclant de différentes manières.</li> </ol>
<b>Objectifs</b> (Quoi ?) <ul style="list-style-type: none"> <li>Un objectif décrit un résultat voulu et tangible.</li> </ul> Un objectif vise des résultats qui permettent de mesurer	<b>Inventer/imaginer</b> des objets sur le thème des déchets dans la nature ainsi que notre responsabilité face à cette problématique. <ul style="list-style-type: none"> <li>Récolte de déchets utilisables par la suite pour mes créations de types aluminium, fer blanc, carton, pet et</li> </ul>

l'évolution du projet.	ferraille (dans les décharges, chez des privés) <ul style="list-style-type: none"> <li>Croquis et maquettes des différents objets à partir des déchets récoltés</li> </ul> <b>Créer/recycler</b> : Récupérer des déchets et les utiliser dans la création des différents projets <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser les déchets récolter afin de créer les objets utiles/artistiques voulus pouvant transmettre ma vision et montrer différentes alternatives reproductibles chez soi (chaque objet utile possédera une marche à suivre relativement simple et compréhensible)</li> </ul> <b>Diffuser</b> : <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Sensibiliser</b> la population sur l'impact que peut avoir notre mode de consommation sur l'environnement.</li> <li><b>Encourager</b> à valoriser les déchets en les recyclant de différentes manières.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposition explicative des œuvres. Feuilles de routes afin de partager les idées pour que chacun puisse reproduire des objets utiles à partir de déchets ménagers, donner des solutions concrètes</li> </ul>
------------------------	---

### 3. Échéancier personnel

Événement	Date	Objectifs
Récupération de déchets de la STRID et autres décharges	Semaine du 18.01.16	Trouver les ressources utilisables, la matière première pour la création d'objets utiles et artistiques
Récupération de déchets	Semaine du 25.01.16	Trouver les ressources utilisables, la matière première pour la création d'objets utiles et artistiques
Réflexion 1	Semaine du 01.02.16	Recherches, imaginer, élaborer des croquis/maquettes
Réflexion 2	Semaine du 08.02.16	Recherches, imaginer, élaborer des croquis/maquettes
Réflexion 3	Semaine du 15.02.16	Recherches, imaginer, élaborer des croquis/maquettes
Réflexion 4	Semaine du 22.02.16	Recherches, imaginer, élaborer des croquis/maquettes
Création 1 Objets utiles	Semaine du 29.02.16	Recycler et créer des objets utiles à partir des déchets rassemblés et des croquis dessinés et imaginés préalablement
Création 2 Objets utiles	Semaine du 07.03.16	Recycler et créer des objets utiles à partir des déchets rassemblés et des croquis dessinés et imaginés préalablement
Création 3 Objets utiles	Semaine du 14.03.16	Recycler et créer des objets utiles à partir des déchets rassemblés et des croquis dessinés et imaginés préalablement

Création 1 Objets artistiques	Semaine du 21.03.16	Recycler et créer des objets artistiques à partir des déchets rassemblés et des croquis dessinés et imaginés préalablement
Création 2 Objets artistiques	Semaine du 28.03.16	Recycler et créer des objets artistiques à partir des déchets rassemblés et des croquis dessinés et imaginés préalablement
Création 3 Objets artistiques	Semaine du 04.04.16	Recycler et créer des objets artistiques à partir des déchets rassemblés et des croquis dessinés et imaginés préalablement
Finalités du travail	Semaine du 11.04.16	Retour à la STRID afin de récupérer des déchets en plus, nécessaires à la finalité de certains objets.
Finalité du travail	Semaine du 18.04.16	Faire les marches à suivre pour les objets utiles. Prendre des photos du travail.
Défense orale	26.04.16	Exposé oral sur le projet réalisé
Exposition au gymnase	Mois de mai 2016	Présentation des œuvres dans le cadre de l'exposition d'art de M.Rast au gymnase d'Yverdon-les-Bains.



# ALEXANDRA MEYSTRE, LEILA NEBRI — SENSIBILISATION AUX DÉCHETS



Alexandra Meystre et Leila Nebri et leur projet de sensibilisation aux déchets mené auprès d'élèves du secondaire I.



# ROMANE CLAUSTRE — PRODUITS COSMETIQUES FAITS MAISON



7 | 7 Shampoings, crèmes, baumes à lèvres: Romane Claustre, 18 ans, présente des produits du quotidien faits maison. Réalisés avec des produits bio trouvés en magasins spécialisés ou en pharmacie. La jeune française établie à Yverdon-les-Bains partage depuis longtemps ses recettes et astuces sur sa page Facebook «Consomm'atrice: alternative aux produits quotidiens». Image: Olivier Allenspach



# MARION LAMY, JEREMY JACOT — NOURRITURE BIO ET LOCALE



De la nourriture Bio et locale présentée par Marion Lamy et Jeremy Jacot.



# CAROLINE BISE, MADIAN SHOUWEY — LUTTE CONTRE LE GASPILLAGE TEXTILE ET ELECTRONIQUE



Caroline Bise et Madian Schouwey et leur projet visant respectivement à lutter contre le gaspillage textile et le gaspillage électronique.





# NADIA RYTZ (PEINTURES MURALES) ET ORIANE MASSEREY ET MATHIAS BRÜHLMANN (BANDE DESSINÉE SUR DES THÉMATIQUES ENVIRONNEMENTALES)



peintures murales) et Oriane Masserey et Mathias Brühl



ON NE PEUT SE CHANGER PAR LA CONTRAINTE, IL FAUT DE LA VOLONTÉ.



# ESTELLE BOUDIER, OCÉANE PITTET - ACCUEIL D'UNE FAMILLE DE MIGRANTS A BONVILLARS



Océane (à gauche) et Estelle



Océane et Estelle avec la famille Mirak dans leur appartement à Bonvillars



# LAYLA OUTEMZABET ET ANTOINE MASSART : PLANTATION D'UNE HAIE À BAULMES



# LISTE DES PROJETS 2015-2016

Sujet	Elèves
1. Sensibilisation à la pollution due aux mégots de cigarette.	Maxime
2. Recyclage de déchets pour en faire des projets artistiques (objets fonctionnels (bacs à fleurs à partir de canettes) et objets artistiques. Le but du projet est de sensibiliser aux rapports entre l'Homme et la Nature.	Ella-Mona
3. Développement d'une page Facebook pour montrer des actions positives.	Roméo
4. Projet éducatif visant à sensibiliser des enfants au niveau 1P/2P à l'écoute de soi, des autres et de la planète (exercices d'écoute de soi (yoga, méditation), journée pour que les enfants s'expriment, s'écoutent, activités en lien avec la terre, Landart, etc.)	Mathilde
5. Création d'un site internet pour présenter des actions concrètes et plus respectueuses à mener au quotidien.	Romane
6. Project éducatif visant à sensibiliser des élèves du secondaire I aux déchets.	Madian
7. Création d'instruments de musique à partir de déchets.	Roman
8. Mise en place d'un projet d'accueil de migrants dans un village du nord vaudois.	Estelle Océane
9. Création d'une publicité pour le cinéma et la TV (actrices : sœurs Toyloy) pour sensibiliser aux déchets	Hugo Thomas
10. Sensibiliser des classes au secondaire I sur les déchets alimentaires (7/8èmes)	Nina Siméon
11. Création d'affiches (ou peintures murales) pour sensibiliser à une transition vers quelque chose de mieux.	Nadia
12. Création d'une vidéo montrant à la fois ce qui va mal dans notre société et ce qui est mis en place pour l'améliorer.	Laura
13. Recycler des objets dans le domaine vestimentaire	Caroline

Groupe n°	Noms	Domaines d'action	Description du projet
1	Jonas et Jérémy	Environnement Economie	Vente(s) de pâtisseries préparées à base de produits/ingrédients locaux. Les fonds récoltés seront reversés à une organisation environnementale.
2	Mathias et Oriane	Arts Environnement	Création de bandes dessinées pour aborder des sujets actuels qui ont des impacts environnementaux et sociaux → Projet de sensibilisation. Par la suite, diffusion des BD par le biais des réseaux sociaux et, éventuellement, un affichage au sein du gymnase.
3	Layla et Antoine	Environnement Education-Action Déforestation	Projet de plantation d'une haie en bordure d'un champ appartenant à un agriculteur biologique de Baulmes. Plantation réalisée avec un groupe d'enfants et/ou de gymnasiens.
4	Leïla et Alexandra	Education Ressources et environnement	Projet de sensibilisation au ramassage des déchets dans des classes de 9 <sup>ème</sup> année. Discussion de cette problématique avec les élèves puis phase de ramassage des déchets sur la plage d'Yverdon.
5	Mélanie	Education Ressources et environnement	Sensibilisation de jeunes enfants, par le biais d'ateliers/de petits jeux, sur l'importance du tri des déchets : favoriser leur participation concernant le tri au sein de leur famille respective.
6	Marion et Jessica	Environnement Société	Vente de pommes au gymnase d'Yverdon pour sensibiliser la population à manger « local ». <b>Accord passé avec un agriculteur de la région.</b>
7	Océane et Estelle	Social (migrations)	Mise en place d'un projet d'accueil de migrants dans un village du nord vaudois (avec Estelle de l'OcGeo1).

3OCGéo2



# 2<sup>e</sup> Journée de la Terre nourricière

Gymnase d'Yverdon

24 mai 2016

de 11h40 à 13h10  
bâtiment A au 1<sup>er</sup> étage

apiculture

arboriculture

Livre pour tous

Gymnase en fleurs

Cultiver et garder le jardin

PROJETS : "1 village - 1 rampe de mirants"  
plantation d'une haie

Créations artistiques :

sculptures, peintures,  
danse dessinée

dégustation de pâtisseries bio et locales.

sites internet et films d'étudiants sur le CO<sub>2</sub>

ateliers sur les déchets,  
les déchets alimentaires, électroniques et textiles

festival Alternatv

## Cour du gymnase

voitures électriques

menu spécial concocté par la carétéria  
du gymnase d'Yverdon



4 | 7 Agée de 18 ans, Ella-Mona Chevalley d'Yverdon-les-Bains, propose une sculpture fait en cannette de sodas. Créée avec des matériaux récupérés, l'œuvre «représente le désespoir de l'homme face à la nature qu'il détruit pas à pas. Baptisée, «Une forêt pour les enfants», sa créatrice a voulu ainsi interpeller les spectateurs sur ce qu'ils laissent derrière eux pour les générations futures. Image: Olivier Allenspach



1 | 7 Mardi 24 mai, le développement durable était à l'honneur au Gymnase d'Yverdon-les-Bains pour la 2<sup>e</sup> Journée de la Terre nourricière. Lors de la présentation des travaux d'étudiant celui-ci, sur le miel, a suscité un certain intérêt. Image: Olivier Allenspach (7 Images)



5 | 7 «SwissSolutions» est la page Facebook créée par Roméo Boulanger dans le but de sensibiliser aux problèmes environnementaux existants en Suisse. «Donner un problème sans solution, selon moi, ce n'est pas efficace», affirme le jeune homme de 19 ans qui passe certaines de ses soirées à faire de la recherche pour trouver des solutions aux problèmes affichés sur son site. Image: Olivier Allenspach

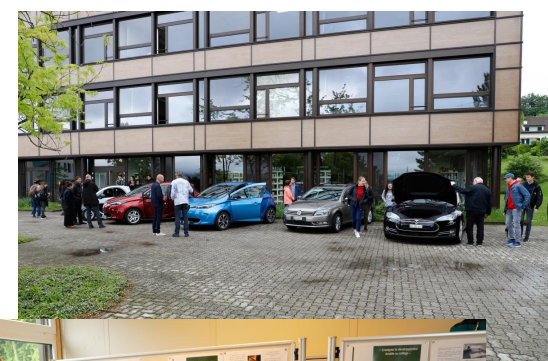


3 | 7 On sent, on goûte, on touche... tous les sens sont mis à contribution de cette journée spéciale. Image: Olivier Allenspach





La 3e Journée de la Terre nourricière sera l'occasion pour des étudiant-e-s et enseignant-e-s du gymnase de présenter leurs projets en lien avec le développement durable.



MAR, 15 MAI



Numéro 3247  
Mercredi 16 mai 2018

Fr. 2.- (TVA incluse)  
Prix de vente conseillé par l'éditeur

J.A. 1401 Yverdon-les-Bains

# La Région

Nord vaudois

## L'avenir germe au Gymnase



# OC 2024-25 : RÉALISATION DE LIVRES POUR ENFANTS (3P À 6P) PAR LES GYMNASIEN·NE·S DE L'OC GÉOGRAPHIE

- **Tout au long de l'année** : cours théoriques sur certains des grands enjeux du 21<sup>e</sup> siècle : concept d'effondrement, évolution du concept de "durabilité", les limites planétaires, les changements climatiques, et lectures diverses (articles de presse, extraits d'ouvrage, etc.) + tests écrits
- **De septembre à fin novembre 2024** : phase d'exploration + recherche scientifique pour le scénario + rédaction du scénario du livre pour enfants (3P à 6P : choix à opérer)
  - Atelier commun : écriture collective
  - Emergence de l'idée d'un thème à mettre en scène, recherche scientifique et rédaction d'un scénario de livre (finalisé début décembre)
  - Soutien : Cellule Durabilité du Canton de Vaud ; matériel fourni (choix de livres) et échéancier proposé.
- **Décembre 2024 à février 2025** : phase de réalisation
  - **Livre** :
    - Rédaction, dessin, séances collectives de bilan (2x)
    - Réalisation concrète du livre (relié) par groupe d'élèves (de 2 à 3)
  - **Bilan** :
    - Défense orale du projet (présentation du produit fini devant la classe)
    - Présentation et lecture des livres dans des classes primaires du canton de Vaud : Grandson, Morges, ...
- **Examen** : sur les cours théoriques et sur les lectures





# ALTERNATYV C'EST QUI?

UNE QUARANTAINE  
D'HABITANT-E-S DE  
LA RÉGION  
YVERDONNOISE.

AlternatYv est une association Yverdonnoise qui vise à sensibiliser et ouvrir la discussion sur les crises écologiques et humaines actuelles. Son activité principale est l'organisation d'un festival annuel, durant le week-end du jeûne.

La prochaine édition est agendée les 18-19-20 septembre 2020 autour de la thématique « technologies et écologie ».

Date

18-19-20

Septembre 2020

# LIMITES ET DÉFIS

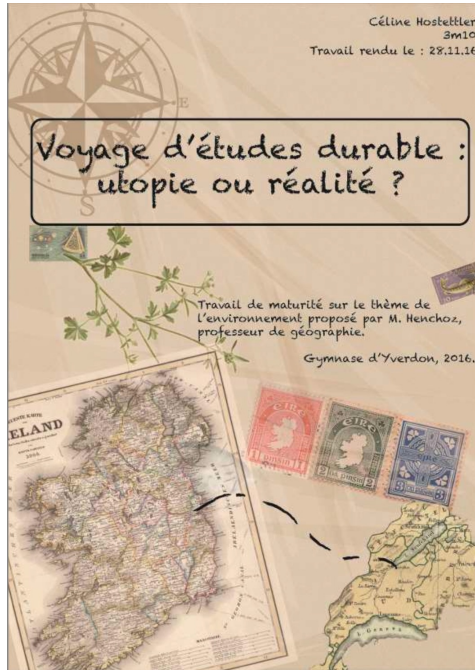
- Créer un esprit de confiance (nécessaire pour entreprendre et générer de la stimulation et de la solidarité entre les élèves ; challenge supplémentaire : ils viennent parfois de plus de 7 classes différentes)
- Distinguer « processus » VS « résultat » (« Faire, rater, refaire, rater mieux »)
- Difficultés à faire émerger un projet personnel
- Faire face aux imprévus (Loi de Murphy...)
- Gérer la réussite ou l'échec d'un projet (→ thématiser avec les élèves)
- Mesurer l'investissement des élèves (trop VS trop peu)... et celui des enseignant·e·s !
- Etc.

# 3. TRAVAUX DE RECHERCHE





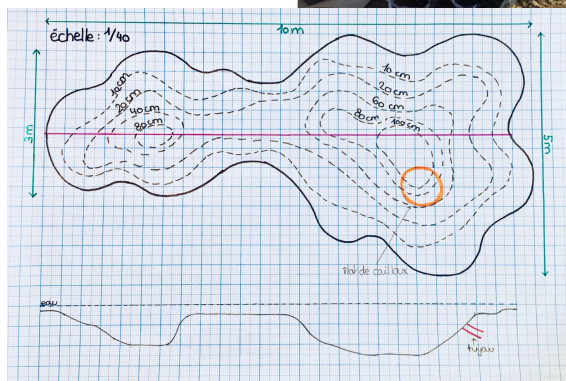
# CÉLINE HOSTETTLER (2015-2016) — TRAVAIL DE MATURITÉ — VOYAGE D'ÉTUDES DURABLE : UTOPIE OU RÉALITÉ ?



# ETANG DU GYMNASSE (CRÉÉ DE 2019 À 2021) – TRAVAUX DE MATURITÉ



Travaux effectués par la pelleteuse.



Pose de la fibre de coco (soutien des berges) et milieux aquatiques pionniers au 1<sup>er</sup> plan.

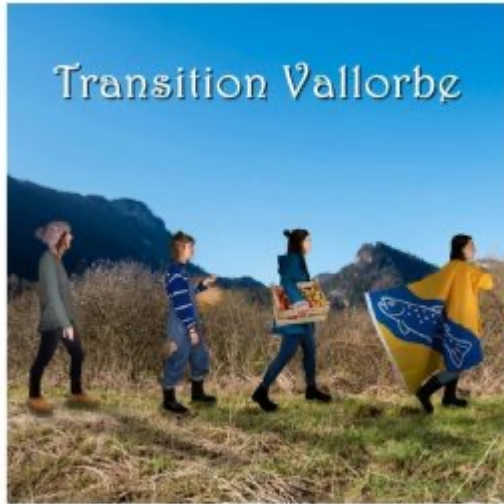


Gaston le triton

Origine: Hérault 142

Mascotte de l'étang  
(concours gagné par une élève)

# LESLIE ULDRY (2016-17) – TRAVAIL DE DIPLÔME – CRÉATION D'UN MOUVEMENT DE TRANSITION À VALLORBE



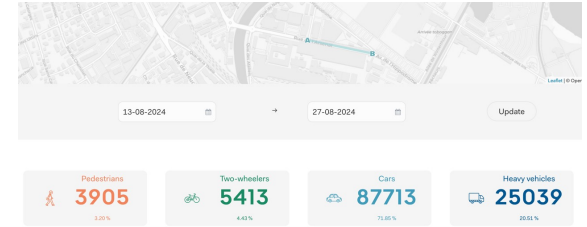
Les membres fondatrices de *Transition Vallorbe*



Leslie a rendu visite à Rob Hopkins à Totnes (G.-B), fondateur des Villes en transition



# MATHEMATIQUES ENGAGEES (EN COURS)



- Installation de 3 capteurs le long de l'Avenue de l'Arsenal à Yverdon (sur les vitres des ateliers CFF) : comptage de tous les moyens de transport (piétons, vélos, camions, voitures)
- Récolte de données : trafic avant / pendant / après
- Site libre : <https://telraam.net/en/location/9000006754>
- Objectifs :
  - *Quel est l'impact d'un radar pédagogique sur une route ? Problématique traitée en TM (par 4 élèves*
  - *Autres projets à venir pour d'autres tronçons...*

# AGENDA 2030 AU GYYV — CONCEPT GLOBAL DE DURABILITÉ



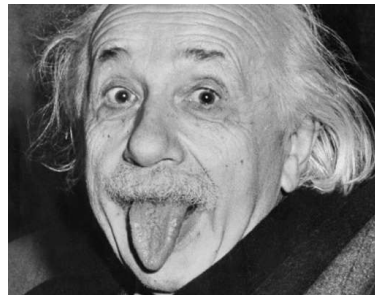
## Vision

Le Gymnase d'Yverdon offre la possibilité d'acquérir les savoirs, les compétences, les attitudes et la connaissance des valeurs nécessaires pour contribuer à une société durable et participe ainsi à la réalisation des ODD 2015-30 tant au niveau de l'institution (structure) qu'au niveau académique (études).

# MERCI DE VOTRE ATTENTION

*"LE MOTIF LE PLUS IMPORTANT DU TRAVAIL À L'ÉCOLE,  
À L'UNIVERSITÉ, DANS LA VIE, EST LE PLAISIR DE  
TRAVAILLER ET D'OBTENIR, DE CE FAIT, DES RÉSULTATS  
QUI SERVIRONT À LA COMMUNAUTÉ. »*

- ALBERT EINSTEIN -







## 4. ECHANGES