

WEBINAIRE 3 / HEP - 3 décembre 2024

Interdisciplinarité au gymnase Enjeux pédagogiques et organisationnels

« Interdisciplinarité en École de commerce au Gymnase de Beaulieu : Quelle organisation ? Quels choix de disciplines ? Bilan global et retour d'expérience »

Christian Tharin, doyen et Anne-Lise Reymond, enseignante

Base légale : OmPr, révision 2030

3.1 Projet partiel 1 - OMPr (4/13)

- **Mise en œuvre du travail interdisciplinaire (TIP)** : la règle rigide selon laquelle 10 % de l'enseignement menant à la maturité professionnelle doit être consacré au travail interdisciplinaire est abandonnée.
 - Dans toutes les orientations, 40 périodes d'enseignement dévolues à la maturité professionnelle restent dédiées à l'élaboration du TIP. S'agissant de la mise en œuvre du travail interdisciplinaire dans les branches (TIB), les écoles déterminent dans leur concept de travail interdisciplinaire quelles branches sont concernées et à raison de combien de périodes d'enseignement. Pour l'élaboration des prestations TIB requises (note d'école) et l'acquisition des compétences transversales définies dans le PEC MP, les écoles veillent à définir un nombre suffisant de périodes d'enseignement.

Planification des TIB - Beaulieu

Valable pour la volée débutant en 2019 et après

Décision du 20.08.2022

Branche	8% TIB	Total	Découverte d'une entreprise, durabilité sem. 2	Semaine spéciale sem. 2	Semestre 3	Sem spéciale sem. 4	Ségrégation : sem 4	Problématique: établissement et articulation sem. 5	Seuil de rentabilité ou autre sem. 6	Voyage d'études ou autre sem. 6
T&E	9	8	8							
Hist. et inst. pol.	9	10					10			
Maths	18	6		x					6	
Français	22	8			8	x				
L2	22	17			8					9
Anglais	22	14					14			
F&C	22	12		x				6	6	
Eco. et droit	22	21	8			x		6		7
Global		48		24		24				
Total	146	144	16	24	16	24	24	12	12	16
Evaluation TIB						x	x		x	x

Deux projets, deux organisations

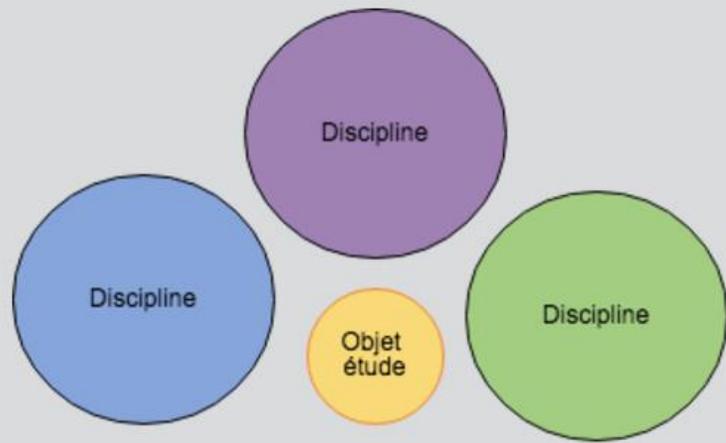
- **2e - L1/L2** : *Interviews en entreprise sur les conséquences du port du masque sur le lieu de travail (L1). Présentation des résultats de l'enquête (par oral en L2)*
 - 8 P L1 + 8 P L2 sur 8 semaines / Partiellement hors cours
 - Nouveau projet (>< projet à disposition)
 - Non certificatif, mais 2 notes distinctes comptant pour le semestre
- **2e - L1 / Éco&Droit** : *Débat sur la pérennité du système de retraite suisse (3 piliers) - Quel modèle de retraite pour notre génération?*
 - Bloc (semaine spéciale) 24 périodes sur 3 jours, y.c. évaluation conjointe.
 - Nouveau projet (>< projet à disposition)
 - Certificatif

Sur le terrain... Planification et collaboration

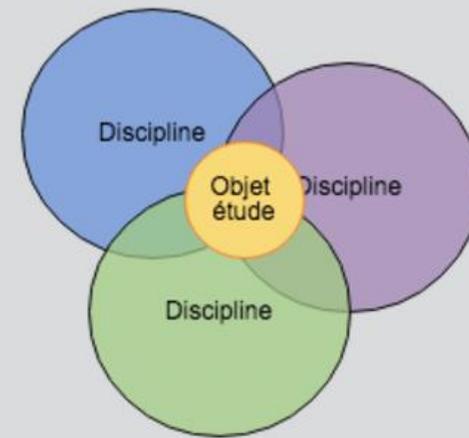
- Collaboration à géométrie variable -> "Faire avec", prendre le lead?
- Volonté - ou pas - de créer un nouveau projet -> investissement de l'enseignant.e
- Rythme de progression différents en L1 et L2 -> caler les agendas -> À intégrer dès la planification début d'année

Sur le terrain... Le projet et son élaboration

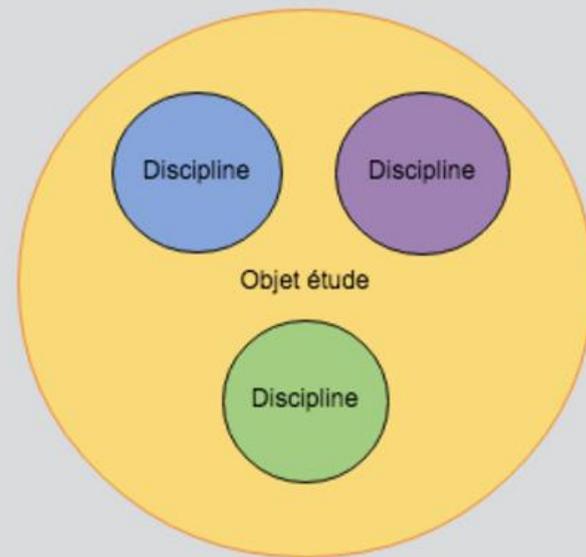
- Faire de l'interdisciplinarité (et non pas de la pluridisciplinarité ou de la transdisciplinarité) -> Tendance à "juxtaposer" les disciplines
- Formation théorique des enseignant·e·s très variables...
- L1 - "Outil" intervenant dans toutes les disciplines -> Biais
- L1/L2 - Juxtaposition alors que les disciplines semblent faciles à "croiser"
- *A contrario*, L1/Eco&Droit : le français en tant que discipline a apporté un éclairage distinct par rapport au manuel d'Économie&Droit (débat)



Multidisciplinarité



Interdisciplinarité



Transdisciplinarité

Sur le terrain... Le retour des élèves

- Le projet "en bloc" permet une véritable immersion
- Pas de devoirs >< en cours d'année
- Accompagnement par deux enseignant·e·s
- Les disciplines prennent une autre "couleur", s'éclairent et s'enrichissent mutuellement -> Donne du sens

Sur le terrain... Le retour des enseignant·e·s

- Collaboration en présentiel appréciée à toutes les étapes : construction du projet, dispense de l'enseignement, accompagnement des élèves et évaluation commune
- Permet de découvrir la discipline du collègue, mais aussi son rapport avec les élèves